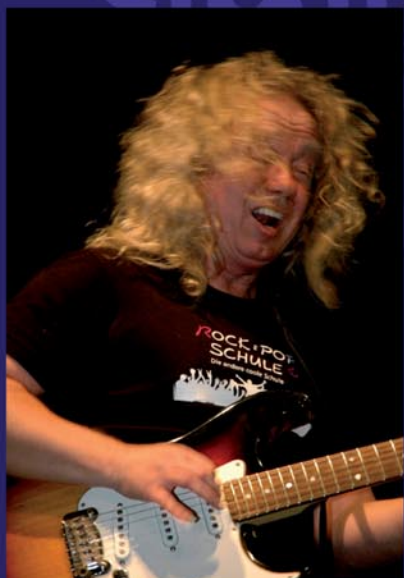


Hörbie Schmidt Band

feat. Kirsten Alice Nordhofen



Wir kommen aus dem Hohen Norden

Jo, achter de Elv dor is keen Provinz.
Hier leevt Kuddl Schnöf, Lotte Schmidt und Peter Hinz
We seggt "Moin, Moin" den ganzen Dag'
op 'n Kiez "Hummel, Hummel" ook inne Nacht
We hebbt Kultur, uns eegen Spraak-
Plattdüütsch snacken, dat is unse Saak.

Text und Musik: Hörbie Schmidt

Ich komm' in die Jahre

Ich bin Ende 30 und ich hab' Falten im Gesicht
und stell ich mich auf eine Waage, dann sehe ich mein Gewicht.
Ich bin Ende 30 - Ich bin Ende 30 - Ja, das weiß ich.
Ich bin Ende 30 und hab' Ringe am Bauch -
Bin ich noch attraktiv - frag ich mich, wenn ich in den Spiegel schau?
Ja, ich bin Ende 30 - Ich bin Ende 30 - ja, das weiß ich.

Ich komm in die Jahre ... oh, ich komm in die Jahre ...
ich komm in die Jahre - und krieg die ersten grauen Haare!

Ich bin Ende 40 und meine Füße sind platt und gespreizt,
Schrumpf' ich schon zusammen, macht mein Blick Frauen noch heiß?
Bin ich 'n alter Knacker, so zwischen Sofite und Macker?
Ich bin Ende 40 und ich krieg' n Doppelkinn
Ich philosophiere über des Lebens Sinn -
Kann ich mich auf mich verlassen und werde ich meine Krisen packen?

Ich komm in die Jahre ... ja, ich komm in die Jahre ...
ich komm in die Jahre - hab' grauweiße Haare.

Ich bin Ende 30
und hab' Falten im Gesicht



Wir kommen aus dem hohen Norden

Wir kommen aus dem hohen Norden
und ihr denkt, wir sind steif und trocken.
Aber hört erst mal unser Programm
wie wir bluesen, rappen und rocken.
Unterwegs im Auftrag - das ist doch klar -
Der hohe Norden ist wunderbar.

Wir kommen von Elbe und Ostseestrand
und ihr denkt - wir ticken zu spät.
Dabei strömen wir mit Ebbe und Flut
und das von early bis late.
Lust auf Norden - das ist doch klar
Hier zu leben ist wunderbar.
... Reeperbahn ... St. Pauli ...
Kieler Woche ... Nordostseekanal
Ja, wir sind die stolpernden Nordlichter
spitze Steine haben eben viele Gesichter
Unterwegs zu foot und mit' m Schiff
stur und locker und mit' m Bluesriff.

Unser Schmuttelwetter ist bekannt auf Erden
Wir leben sutje (glücklich) zwischen den Meeren
Wir segeln mit' ner steifen Brise aus jeder Sinn- und Lebenskrise.
Lust auf Hamburch - das ist doch klar
Schleswig-Holstein ist wunderbar.



Wir kommen aus dem hohen Norden
Elbe und Ostseestrand

The Thrill Is Gone

The thrill is gone,
Thrill is gone away
The thrill is gone, baby
The thrill is gone away
You know you done me wrong
And you' ll be sorry someday

The thrill is gone, thrill is gone away from me
The thrill is gone, baby
The thrill is gone away from me
Although I still live on
But so lonely I will be

The thrill is gone, it' s gone away for good
The thrill is gone, baby
It' s gone away for good
Someday I know I' ll be open armed
Just like I know a good girl should

You know I' m free, free, free now
I' m free from your spell
Oh, I' m free, just free from your spell
And now that it' s all over
All I can do is wish you well

Oh, you know I' m free, free, free now
I' m free from your spell
Oh, I' m free, just free from your spell
And now that it' s all over
All I can do is wish you well

The thrill is gone, baby
The thrill is gone away

Little Wing

Now she' s walking through the clouds
With a circus mind
that' s running wild
(With) Butterflies and zebras
and moonbeams and fairytales
All she ever talks about is
riding with the wind (and)

When I' m sad she comes to me
With a thousand smiles
she gives to me free
It' s alright, it' s alright she says
Take anything you want from me
Anything
Fly, little wing ...
Fly ...

Jimmi Hendrix

With a thousand smiles
She gives to me free



Sweet Home Chicago

Come on, oh baby don' t you want to go
Oh come on, oh baby don' t you want to go
Back to that same old place sweet home Chicago

Come on, baby don' t you want to go
Hida-hey, baby don' t you want to go
Back to that same old place
Oh sweet home Chicago

Well one and one is two
Six and two is eight
Come on baby don' t you make me late

Hida-hey, baby don' t you want to go
Back to that same old place sweet home Chicago

Come on, baby don' t you want to go
Oh come on, baby don' t you want to go
Back to that same old place sweet home Chicago

Six and three is nine
Nine and nine is eighteen
Look there brother baby and
You' ll see what I' ve seen
Hida-hey, baby don' t you want to go
Back to that same old place sweet home Chicago

Oh come on, baby don' t you want to go-oh-oooh
Come on, baby don' t you want to go
Back to that same old place my sweet home Chicago

Back to that same old place
Sweet Home Chicago

Streit und Eifersucht

Ich war mal 3 Jahre mit 'ner Frau zusammen
Mit der Liebe hat alles angefangen.
Es war 'ne schöne Zeit - ja, unser Glück zu zweit
Aber es ging nicht lange gut und dann gab's den ersten Streit
Als meine Frau mal mit 'nem anderen Typen schlief
da ging' s mir dreckig, dass ich Amok lief.

Ja, das Gerede von der Liebe
Ich fühlte mich verarscht, ich fühlte mich betrogen
Ja, das Gerede von der Liebe - es war alles gelogen.

Ich lief im Haus herum und schmiss die Fenster ein,
das ganze war 'ne große Sauerei.
Ich nahm die Teller und die Tassen, ja ich nahm alles in die Hand
und schmiss vor lauter Wut die ganze Scheiße an die Wand.

Und dann ging es los mit der Sauerei,
doch der Alk brachte mir kein Glück dabei.
Ich soff die ganze Zeit, ja ich war jeden Abend blau.
Ich sah so aus wie Harald Juhnke bei 'ner Fernsehschau.

Ja, ich hab' geglaubt, ich hätt das Glück zu zweit.
Aber es dauerte nur eine kurze Zeit.
Aber es war 'ne schöne Zeit, ja unser Glück zu zweit.
Es ging nicht lange gut und dann war es aus und vorbei.

Aber es gibt nicht nur zwei, es gibt viele auf der Welt.
Sonst wür' s um uns wirklich schlecht bestellt.
Zwei allein - das geht nicht gut. Da geht die Freiheit kaputt.
Und was dabei herauskommt ist Streit und Eifersucht.

Text: Klaus der Geiger und Freund / Musik: Hörbie Schmidt



Old Love

I can feel your body when I' m lying in my bed
Too much confusion going 'round through my head
And it makes me so angry to know that the flame still burns
Why can' t I get over and when will I ever learn

Old love, just leave me alone
Old love, just go on home

I can see your face, but I know that it' s not real
It' s just an illusion that calls back how I used to feel
And it makes me so angry to know that the flames will always burn
I' ll never get over, I know now that I' ll never learn

Old love, just leave me alone
Old love, just go on home, go on home
Old love, just leave me alone
Old love, just go on home
Old love, just leave me alone, go on home

Nachtgemahl

Das Halbdunkel ist dein Element
Hab' deinen Ruf vernommen
Heiße dich willkommen
Ich zögerte lang, doch dies ist der Moment
Die Welt steht still

Trink mit mir das Feuer, ich will vergessen
Heute Nacht bei dir geborgen
Kostbare Stunden bis zum Morgen
Dein Geheimnis mein Begehren, ich bin besessen
Ich will, ich will, ich will

Du suchtest mich schon lange
Ich hatte niemals vor deinen Schatten Angst
Was immer du verlangst
Deine Tränen auf meiner Wange
Entfachen meine Glut

Ich gebe dir den Schatz, der dir immer schon gehörte
Meine Hoffnung und dein Recht
Hab ich verteidigt im Gefecht
Wir bannen den Fluch, der uns zerstörte
Wir siegen ohne Kampf und Blut
Das Halbdunkel ist dein Element
Hab deinen Ruf vernommen
Heiße dich willkommen
Ich zögerte lang, doch dies ist der Moment
Die Welt steht still

Text: Kirsten A. Nordhofen, Musik: Christian Krauss, Bearbeitung: HS & Band



Gestaltung: Patrizia Werner, Fotos: © Jan Ziegler, Frederic Plambeck

- 1 Wir kommen aus dem Hohen Norden / Hörbie Schmidt (4.02)
- 2 Ich komm' in die Jahre / Hörbie Schmidt (x.xx)
- 3 The Thrill is gone / B.B. King, Bearbeitung: Hörbie Schmidt & Band (5.52)
- 4 Little Wing / Jimi Hendrix (x.xx)
- 5 Sweet Home Chicago / Robert Johnson / Blues Brothers
Bearbeitung: Hörbie Schmidt & Band (3.30)
- 6 Streit & Eifersucht / Text: Klaus der Geiger, Musik: Hörbie Schmidt (6.45)
- 7 Old Love / Eric Clapton, Bearbeitung: Hörbie Schmidt & Band (7.42)
- 8 Nachtgemahl / Kirsten A. Nordhofen, Christian Krauss, B: HS & Band (x.xx)
- 9 Pride & Joy / Norman Whitfield, Stevie R. Vaughn (x.xx)

Hörbie Schmidt
Kirsten A. Nordhofen
Sven Belle
Dimitar Bonev
Kölger Krahn

Git. & Vocals
Vocals
Keyboards
Bass
Drums

Aufgenommen im Earforce Tonstudio in Stade von Frank Itt und Uwe Wendt,
Mix: Frank Itt, Mastering: Uwe Wendt
Wir bedanken uns herzlich für die gute Zusammenarbeit.
In Erinnerung an meine Mutter Lotte: Hotten- und Tottenmusik I



Pride & Joy

Well you heard about love givin' sight to the blind
My Baby' s lovin' cause the sun to shine
He' s my sweet little thing, he' s my pride and joy
I' m his sweet little lady and he' s my little lover boy
Yeah I love my Baby with my heart and soul
A Love like ours won' t never grow old
He' s my sweet little thing, yeah, he' s my pride and joy
I' m his sweet little lady and he' s my little lover boy
Yeah I love my Baby, he' s long and lean,
And if you mess with him, you see a woman get mean
He' s my sweet little thing, he' s my pride and joy
And I' m his sweet little lady and he' s my little lover boy
Well I love my Baby with the finest wine
I' ll stick with him until the end of time
He' s my sweet little thing (sweet little thing)
He' s my pride and joy (pride and joy)
And I' m his sweet little lady, he' s my little lover boy (lover boy, lover boy)



I love my Baby, heart and soul
A Love like ours won' t never grow old
He' s my sweet little thing (sweet little thing)
He' s my pride and joy (pride and joy)
I' m his sweet little lady and he' s my little lover boy (lover boy, lover boy)
Well you' ve heard about love givin' sight to the blind
My Baby' s lovin' cause the sun to shine
He' s my sweet little thing (sweet little thing)
he' s my pride and joy (pride and joy)
I' m his sweet little lady and he' s my little lover boy (lover boy, lover boy)
Yes I' m his sweet little lady and he' s my little lover boy, that' s right

Norman Whitfield, Stevie R. Vaughn

Yeah I love my Baby, heart and soul
A Love like ours won' t never grow old